



Centre d'Action Culturelle - Mayenne Communauté

Le Kiosque

saison culturelle 16 — 17

J'aime assez l'idée que nous puissions être nous aussi des cultivateurs...

Après tout, que ce soit "culture" ou "culture", nous concentrons tous nos efforts, nos attentions quotidiennes pour des récoltes qui restent hypothétiques, soumises aux aléas... du temps... ou autres...

Nous composons avec des outils, des techniques, des relations, des obligations, des savoir-faire, des partenaires, des subventions... nous guettons inquiets la couleur du ciel, au propre comme au figuré.

Malgré un contexte actuel plutôt tendu, le travail n'est pas toujours aride ou ingrat... Nous savons reconnaître les terres riches et fertiles, souples et disponibles pour y semer nos graines (de curieux) soigneusement sélectionnées, n'hésitant pas à fouiner du côté des semences anciennes, loin de la mode ou de la facilité...

Nous défendons une culture raisonnée qui se nourrit de valeurs fondamentales et essentielles, qui ne cède pas aux sirènes consensuelles de la complaisance ou de la cupidité. Nous n'aimons les excès ni dans un sens, ni dans l'autre... Nous respirons, inspirons ce qu'on appelle, je crois, la sagesse paysanne.

Vous ne trouverez sur notre étal que des produits sélectionnés avec amour, patience et conviction... aucun doute sur la traçabilité, tout est confectionné par des travailleurs que nous avons rencontrés et choisis : méticuleux, passionnés, soucieux de vous donner le meilleur d'eux-mêmes.

Tout cela pour un coût raisonné, et même très raisonnable !

Notre plus grand plaisir est de vous satisfaire, non pas en répondant à des demandes parfois factices ou dans l'air du temps, mais à des besoins fondamentaux et vitaux comme le plaisir de la rencontre, la découverte, l'ouverture d'esprit, le plaisir de partager, de co-construire...

Nous cultivons essentiellement pour mieux vivre ensemble.

Christelle Vidy Présidente du Kiosque

DEUX PICTOS POUR VOUS GUIDER DANS VOS CHOIX



Le choix des Minots



Coup de cœur des programmatuers

SEPT.	p. 05	École d'Arts Plastiques
	p. 09	Parcours Artistique
OCTOBRE	p. 14	Artistes en résidence
	p. 16	Présentation de saison
OCTOBRE	ÉVÈNEMENT p. 17	Ven. 30 sept. - Dim. 2 oct. Pluridisciplinaire 53 tours
	CHANSON p. 18	Judi 13 octobre N°6 - Niobe
NOVEMBRE	SPECTACLE MUSICAL p. 19	Samedi 29 octobre Bap di boup
	EXPOSITION p. 20	À partir du 5 novembre Olivier Sévère
NOVEMBRE	DANSE p. 21	Mardi 15 novembre Écouter la musique avec ses pieds
	SORTIE EXPO p. 22	Samedi 19 novembre Abbaye de Fontevraud
DÉCEMBRE	DANSE p. 23	Mercredi 23 novembre Le Bal à Boby
	HUMOUR – THÉÂTRE p. 24	Samedi 3 décembre Vincent Dedienne
DÉCEMBRE	THÉÂTRE D'OBJETS p. 25	Mardi 6 décembre Cœur cousu
	BULLES ET FEU p. 26	Samedi 17 décembre Dame Bulle et Éveil
JANVIER	THÉÂTRE p. 27	Judi 19 janvier La famille vient en mangeant
	THÉÂTRE p. 28	Judi 26 janvier L'assassin sans scrupules
JANVIER	EXPOSITION p. 29	À partir du 28 janvier Coming out
	THÉÂTRE MUSICAL p. 30	Mardi 31 janvier Elephant Man

FÉVRIER	MUSIQUES ACTUELLES p. 31	Samedi 4 février Les Émergences
	THÉÂTRE p. 32	Mercredi 8 février La petite fille aux allumettes
FÉVRIER	FOLK – CLASSIQUE p. 33	Mardi 28 février That's all folk
	MARIONNETTES p. 34	Mercredi 8 - Judi 9 mars Silence
MARS	THÉÂTRE D'OBJETS p. 35	Mercredi 15 mars Aussi loin que la lune
	CHANSON p. 36	Vendredi 24 mars 33 ans - Ben Mazué
MARS	THÉÂTRE p. 37	Mardi 28 mars Le bruit des os qui craquent
	THÉÂTRE VISUEL p. 38	Mercredi 5 avril Petit penchant
AVRIL	MUSIQUE p. 39	Vendredi 21 avril Concert de piano
	SPECTACLE MUSICAL – HUMOUR p. 40	Judi 27 avril Le Siffleur
AVRIL	VOIX EN MOUVEMENT p. 41	Lundi 1 ^{er} mai Jour de plis
	EXPOSITION p. 42	À partir du 6 mai Collectif Rond Point
MAI	ÉVÈNEMENT p. 43	Vendredi 12 - Dimanche 14 mai Croq' les mots, Marmot!
	THÉÂTRE – HUMOUR p. 44	Mercredi 17 - Judi 18 mai Le Musée Bombana de Kokologo
MAI	DANSE p. 45	Mardi 23 mai Les Ombres blanches
	POÉSIE VISUELLE ET MUSICALE p. 46	Mercredi 7 juin Ficelle
JUIN	PIQUE NIQUE – SPECTACLE p. 47	Mercredi 28 juin Barbecue de la Davière
	p. 48	Le Kiosque association
p. 50	Vous avez des idées ?	
p. 51	Le Kiosque en réseau	
p. 52	Abonnements - Tarifs	
p. 53	Réservation par correspondance	
p. 54	Nos partenaires	



Atelier céramique avec Farida Le Suavé



Atelier Enfants (le totem-plâtre)

Les ateliers de pratique amateur, des enfants aux adultes, ont lieu dans la Maison des associations à Mayenne. Dans l'ancien couvent de la Visitation qui offre de beaux espaces : enfants et adultes ont chacun leur salle. Une pièce est réservée pour les artistes en résidence partagée entre le centre d'art et l'école.

Trois résidences de plasticiens et une compagnie de danse nous permettront d'être au plus proche de la création contemporaine, en partageant des moments d'échanges sur cinq séances et ainsi découvrir la démarche des artistes. Les élèves vont à la rencontre des plasticiens en visitant toutes les expositions de la Chapelle des Calvairiennes.

Ce partage se traduit jusque dans les projets proposés aux élèves où nous pouvons emprunter technique et thématique abordées par un artiste.

Les ateliers adultes fonctionnent sur deux modules avec la possibilité de s'inscrire à l'année ou au module.



DEMANDEZ LE PROGRAMME COMPLET AU KIOSQUE,
OU TÉLÉCHARGEZ NOS DOCUMENTS SUR NOTRE SITE :
KIOSQUE-MAYENNE.ORG ONGLET «TÉLÉCHARGEMENTS»

➤ LES ATELIERS :

Ateliers jeunes 12-15 ans

les mardis de 17h30 à 19h

Ateliers enfants

les mercredis

5-7 ans de 14h à 15h30

8-11 ans de 16h à 17h30

Ateliers adultes 16 ans et +

les jeudis ouverture

de 14h à 22h

cours de 15h à 17h

et de 20h à 22h

Ateliers reliure adultes

un vendredi sur deux

et un samedi par mois

de 14h à 17h

➤ EN GROUPE :

Mini atelier sérigraphie

dans votre classe ou dans notre atelier

➤ FORMATIONS :

Partenariats

Associations

Autres structures ou établissements...

➤ PROGRAMME DES ATELIERS :

Rentrée des ateliers

➔ 20, 21, 22 et 23 septembre 2016

Noël de l'École d'Arts Plastiques

➔ 14 décembre 2016

Exposition de fin d'année

➔ 24 et 25 juin 2017



Atelier Adultes (le portrait)

← ENFANTS :

Sérigraphie — *Couleurs*

Imagier des couleurs
Livres accordéon histoire de couleurs
Exposition des sérigraphies

→ Janvier à la médiathèque du Grand Nord

Dessin — *Caché/révé*

Vincent Godeau et Agathe Demois

Volume — *Voyage imaginaire*

Résidence Charlotte Vitaoli
La feutrine comme matériau
La réalisation des objets rêvés :
tapis volant, tambourins, masques.

→ Du 24 mai au 25 juin 2017

← JEUNES :

Vidéo

Création d'un film d'horreur
et d'une affiche sérigraphiée

Volume — *Sculpture sur béton*

Résidence Stéphane Vigny

→ Du 29 novembre 2016 au 10 janvier 2017

Collage/dessin/peinture

Cut up images et textes

← ADULTES :

Création libre avec accompagnement

débutant ou avec une pratique avérée,
vous avez des envies ou un projet
particulier dans lequel vous souhaitez
un accompagnement.

→ Ouverture les jeudis de 14h à 22h

Module 1 Volume — *Rencontre des corps et matériaux* — C^{ie} Pernette

Module 2 Peinture

Abstractions et Couleurs

Découvrez par différents exercices
et techniques plusieurs façons d'aller
vers une création abstraite.

Une approche historique contemporaine
et plus ancienne vous est proposée
dans un dossier au démarrage
d'un module.

→ Deux cours : 15h à 17h ou 20h à 22h

Reliure — *Restauration de livres anciens et création de carnets*

Initiez-vous à l'art de la reliure
et à ses techniques artisanales
de restauration et de création :
Reprise des couvertures, couture
des livrets, papiers marbrés...

→ Un vendredi sur deux et un samedi
par mois de 14h à 17h

Secteur Arts Plastiques De l'art, partout...

La Chapelle des Calvairiennes et l'École d'Arts Plastiques travaillent main dans la main toute l'année pour proposer ateliers, rencontres et médiations avec les artistes accueillis lors des expositions ou pour les résidences partagées.

Cette année, nous accueillons Stéphane Vigny, Charlotte Vitaioli et la Compagnie Pernette. Dans le cadre de l'exposition *Les premières villes de l'Ouest* au musée archéologique de Jublains, nous proposons du 1^{er} octobre au 2 novembre des œuvres d'art contemporain, des ateliers de sérigraphie.

→ **Vous êtes enseignant ou élève d'école d'arts**

Une rencontre avec l'artiste vous est proposée les veilles de vernissage. Le Kiosque accompagne les enseignants qui en font la demande. Nous vous aidons à construire vos projets artistiques en abordant des références artistiques contemporaines et classiques lors des médiations.



L'atelier de pratique mobile (sérigraphie) permet la découverte d'une nouvelle technique au cœur de votre classe.

AKA : voici trois lettres qui scellent un partenariat nourri depuis 2006 entre le Kiosque et les centres sociaux Agitato et AMAV (*Association Mayennaise d'Action auprès des Gens du Voyage*), respectivement en charge de l'action sociale au sein des quartiers et de l'aire d'accueil des voyageurs de Mayenne.

Ce projet a germé d'une conviction commune : celle que la culture est un formidable outil pour tisser le lien social, rapprocher sédentaires et voyageurs.

Cette saison encore, avec le soutien du CCAS de la Ville de Mayenne, nous proposons aux habitants des rendez-vous conviviaux autour des spectacles programmés.



Atelier avec le chanteur Pierre Bouquier

— Au programme :

- Atelier avec la C^{ie} ngc25 et *Le Bal à Bobby*
- Projet « Mayenne Terre d'Accueil » à partir du spectacle *Aussi loin que la lune* de la C^{ie} Les Becs Verseurs et en lien avec d'autres structures culturelles du territoire.
- Projet *Le réveil des fantômes* dans le cadre de la résidence de la C^{ie} Pernelle sur la saison.

Le Kiosque est aussi partenaire des week-ends Petite Enfance organisés par l'Agitato. Deux spectacles seront proposés dans ce cadre en tout public.

- *Bap di boup* — C^{ie} des Arbres et des Hommes. {p.19}
- *Jour de plis* — C^{ie} Charabia. {p.41}

TARIF : 1 €
(EXCLUSIVITÉ ABO DES MINOTS
ET ACCOMPAGNEURS SUPPLÉMENTAIRES /
ABONNÉS - ADHÉRENTS KIOSQUE).

L'année de partenariat se clôture par le Barbecue festif de la Davière qui se déroulera le mercredi 28 juin. {p.47}

Chaque année, le Kiosque propose une saison jeune public sur le temps scolaire destinée aux écoles maternelles et primaires du territoire.

Cette proposition s'articule autour de sept spectacles :

- *Le Bal à Boby* — C^e ngc25 (p.23)
- *La petite fille aux allumettes* — Pan ! (la C^e) (p.32)
- *Aussi loin que la lune* — C^e Les Becs Verseurs (p.35)
- *Petit penchant* — C^e Les pieds dans le vent (p.38)
- *Dans les plis de mes rêves* — C^e Charabia (p.41)
- *Les Ombres blanches* — C^e Pernelte (p.45)
- *Ficelle* — C^e Le Mouton Carré (p.46)

Cette saison, le Kiosque accueille en partenariat

→ Le printemps théâtral des écoles maternelles

Organisé le 6 avril par AMLET (*Association Mayennaise pour une Liaison École Théâtre*) autour du spectacle *Petit penchant* de la C^e *Les pieds dans le vent*.

Cette journée est l'occasion pour les classes engagées dans un projet de théâtre à l'école d'allier présentation des travaux en cours, pratique de jeu et pratique de spectateur. (p.38)

INFOS : AMLET amlet53@orange.fr

→ Les rencontres départementales pour la danse à l'école, au Grand Nord

Le 23 mai, en lien avec le spectacle *Les Ombres blanches* de la C^e Pernelte, Mayenne Culture propose aux classes engagées dans un projet danse durant la saison 2016/2017 de relier l'acte de danser à celui d'être spectateur, de mieux connaître le milieu du spectacle vivant, de rencontrer des artistes et d'assister à un spectacle professionnel. (p.45)

INFOS : Mayenne Culture
02 43 59 96 50 mayenneculture.fr

→ Visite du théâtre ou présentation du théâtre en classe :

Visite découverte. Pour aller à la rencontre d'un patrimoine architectural, développer ses connaissances sur le spectacle vivant et découvrir les coulisses du théâtre (la salle de spectacle, le plateau et la technique, les loges, les coulisses...). Pour mieux comprendre comment et avec qui un tel lieu fonctionne.

→ Malle pédagogique :

À la découverte du théâtre !

Pour plonger vos élèves dans l'univers de la création théâtrale sans bouger de l'école, cette malle contient la maquette d'une salle de spectacle (partie public, scène et éléments techniques) présentée dans la classe par la médiatrice du Kiosque. Elle est complétée par une valise contenant des exercices de préparation à la pratique théâtrale, des accessoires et des éléments de repérage des espaces.

GRATUIT RÉSERVATION 02 43 30 10 16



Atelier avec la C^e ngc25

AU SPECTACLE AVEC VOS CLASSES !

DÉTAIL DES JOURS ET HEURES DES SÉANCES, TARIFS, DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES... TÉLÉCHARGEZ LE DOSSIER COMPLET SUR NOTRE SITE : KIOSQUE-MAYENNE.ORG ONGLET « TÉLÉCHARGEMENTS ».



Dans la logique de contribuer au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève, Le Kiosque est un partenaire des établissements du secondaire pour construire des projets alliant apport de connaissances, pratique artistique et rencontre avec des artistes.

➤ **Au collège :**

Les spectacles sélectionnés cette année sont autant de matière pour construire avec les enseignants des projets interdisciplinaires et nourrir chacun des cinq domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture du programme.

Ainsi, l'expérience du spectacle vient enrichir les apprentissages et les projets thématiques des *Enseignements Pratiques Interdisciplinaires* autour de *Culture et création artistique* bien entendu, mais également *Corps, santé, bien être et sécurité, Information, communication, citoyenneté, Langue et culture étrangère, Monde économique et professionnel*. Les projets sont construits au cas par cas avec les équipes pédagogiques.

➤ **Au lycée :**

Au delà de la diffusion et des ateliers ponctuels qui peuvent être proposés, deux types de projets plus approfondis peuvent être construits avec les enseignants :

- ➔ Les "Projets Artistiques et Éducatifs" s'appuient sur la pratique artistique avec une compagnie professionnelle autour d'axes pédagogiques en lien avec le théâtre, la musique ou la danse : théâtre et représentation, la parole en spectacle, texte et mise en scène, corps et espace, lien musique et danse...
- ➔ "Du corps à l'ouvrage" est un dispositif destiné aux filières professionnelles *Service à la personne* et *Petite Enfance*, en partenariat avec le service lecture publique de Mayenne Communauté. Ce projet s'appuie sur la pratique artistique avec une compagnie et également sur la découverte de la littérature jeunesse.

Les spectacles 2016 - 2017

- ➔ *Écouter la musique avec ses pieds* – C° Pernette (p.21)
- ➔ *Cœur cousu* – C° De Fil et d'Os (p.25)
- ➔ *La famille vient en mangeant* – C° Mmm... (p.27)
- ➔ *L'assassin sans scrupules* – C° Art Zygote (p.28)
- ➔ *Elephant Man* – C° Théâtre des Cerises (p.30)
- ➔ *La petite fille aux allumettes* – Pan! (la compagnie) (p.32)
- ➔ *That's all folk* – EIM (p.33)
- ➔ *Silence* – C° Night Shop Théâtre (p.34)
- ➔ *Aussi loin que la lune* – C° Les Becs Verseurs (p.35)
- ➔ *Le bruit des os qui craquent* – C° Le Mouton Carré (p.37)
- ➔ *Les Ombres blanches* – C° Pernette (p.45)

AU SPECTACLE AVEC VOS CLASSES !

DÉTAIL DES JOURS et HEURES DES SÉANCES, TARIFS, DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES... TÉLÉCHARGEZ LE DOSSIER COMPLET SUR NOTRE SITE : KIOSQUE-MAYENNE.ORG OINGLET «TÉLÉCHARGEMENTS».



— Musique et danse :

Le conservatoire Ivan Bellocq et Le Kiosque travaillent en partenariat autour d'une série de spectacles accueillis dans la saison du Kiosque :

- *Écouter la musique avec ses pieds* et *Les Ombres blanches* — C^o Pernette (p.21 & 45)
- *Le Bal à Boby* — C^o ngc25 (p.23)
- *That's all folk* — EIM (p.33)
- *Jour de plis* — C^o Charabia (p.41)

Nous proposons ainsi aux élèves danseurs de compléter les cours dispensés par le conservatoire par la fréquentation des spectacles, des ateliers de pratique avec les compagnies professionnelles et des rencontres *Apéritifs musique et danse*.

INFOS : Conservatoire Ivan Bellocq - 02 43 11 19 70

Les élèves danseurs ont accès à un tarif préférentiel sur ces spectacles.



— Théâtre amateur :

Les troupes de théâtre amateur de Mayenne Communauté sont associées dans la démarche des parcours artistiques du Kiosque, dans le but de mêler les pratiques d'acteurs et de spectateurs. Organisés en groupes, les comédiens des troupes ont accès à un tarif préférentiel sur les spectacles.

En partenariat avec le Théâtre Dû, Le Kiosque propose les soirées *Plateau, rillettes et cornichons* au théâtre de Mayenne : un rendez-vous convivial entre comédiens amateurs et professionnels pour discuter des problématiques liées à la création théâtrale. L'événement *53 Tours* est également l'occasion pour des comédiens amateurs de différents horizons de partager la création d'une petite forme théâtrale sous la direction artistique des professionnels.

Au cours de la saison, la rencontre avec des compagnies professionnelles en résidence et des temps d'ateliers inter-troupes viennent enrichir le parcours de chacun.

INFOS : Anne Pouteau
a.pouteau@kiosque-mayenne.org





© droits réservés

Spectacle *La Valse du chat*, juin 2016Affiches en sérigraphie pour *La Valse du chat*,
Printemps 2016

Depuis quelques années, Le Kiosque a développé des partenariats avec le Centre Hospitalier du Nord Mayenne (CHNM), l'EPSMS (Établissement Public Social et Médico-Social) dont l'ESAT (Établissement de Soutien et d'Aide par le Travail) et le GEM (Groupe d'Entraide Mutuelle).

Cet engagement dans un chemin avec le milieu thérapeutique consiste à proposer des parcours artistiques à des groupes de personnes en situation de handicap. À travers des ateliers de pratique et des sorties aux spectacles, l'objectif est d'expérimenter, de partager et de s'ouvrir aux autres et à la cité, de prendre plaisir et de dépasser les barrières de la maladie.

Ateliers au long cours dans notre École d'Arts Plastiques, résidences d'artistes à l'ESAT, projet artistique autour de *la danse et l'imaginaire* la saison dernière, c'est une démarche ambitieuse, saluée et soutenue chaque année par l'ARS (Agence Régionale de Santé) et la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) qui reconnaissent dans ce parcours riche de sens une force solidaire extrêmement positive.

AVEC LA PRÉCIEUSE COMPLICITÉ DU CYBERCENTRE ANNIE DISSAUX,
DU MUSÉE DU CHÂTEAU DE MAYENNE ET DE L'ASSOCIATION TRIBU FAMILIA.

Le Kiosque se positionne comme un soutien aux artistes d'aujourd'hui dans les phases initiales et primordiales de la création, soutien sans lequel les compagnies ne pourraient tout simplement pas créer et continuer d'exister...

C'est aussi par cette « prise de risque » reconnue et saluée par les équipes artistiques ainsi que par les institutions (Conseil Départemental, Conseil Régional, Direction Régionale des Affaires Culturelles) que nous sommes considérés comme des acteurs pertinents, et soutenus dans notre démarche d'exigence et de proximité.

Résidences d'artistes, ateliers de pratiques artistiques, rencontres, répétitions publiques, accompagnement des amateurs... Nous mesurons combien les pratiques culturelles ont évolué ces dernières années en passant de la simple « consommation » (que nous alimentons par la simple diffusion) à la consomm'action dans laquelle le spectateur ou le visiteur s'engage davantage dans une rencontre approfondie avec l'artiste et son œuvre, qui en devient plus lisible et pertinente.

Tout au long de la saison, nous vous proposerons des rendez-vous avec les équipes accueillies.

CÔTÉ SPECTACLES

→ Pierre Bouguier, la compagnie Le Mouton Carré, Manu Grimo, la C^{ie} Pernette (avec qui nous partons dès septembre pour un voyage au long cours, voir ci-contre)

CÔTÉ ARTS PLASTIQUES

→ Stéphane Vigny et Charlotte Vitaioli

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

→ Le bruit des os qui craquent (p.37)
C^{ie} Le Mouton Carré
lundi 7 novembre à 18h30
à la salle polyvalente de Mayenne

→ Dis-moi — Manu Grimo
jeudi 23 février à 18h30 au théâtre

→ La figure du baiser
C^{ie} Pernette
jeudi 20 avril à la Visitation



François Chevallier (Atelier Dix par Dix), échange avec des lycéens de Rochefeuille autour de sa dernière création *Le Merle Noir*, novembre 2015

— C^{ie} Pernette :

La C^{ie} Pernette propose de nombreuses créations et décline son offre autant pour les salles que pour l'espace public. C'est sans doute cette double compétence qui a décidé Tribu Familia et Le Kiosque à plonger avec la compagnie dans une aventure au long cours...

La rencontre avec la chorégraphe, début novembre 2015, a fini de nous convaincre. Nous nous accordons sur des approches communes vis-à-vis de l'apport artistique auprès des populations, sur *l'utilité sociale* de l'action culturelle, sur des objectifs partagés, sur un esprit de travail et des exigences qui allient qualité et proximité...

La relation est simple et directe, nous éprouvons très rapidement la conviction de « parler le même langage ». Nous pouvons compter sur la personnalité étonnante et singulière de Nathalie Pernette pour marquer le territoire de sa présence « remarquable ».



© Julien Thomas

Les Miniatures au Festival Carrément
à l'Ouest de Port Saint Louis du Rhône

— Les grandes lignes du projet :

- Une « mini-résidence » dans le cadre de notre événement *53 Tours* en octobre 2016.
- L'accueil de quatre spectacles du répertoire (*Commandeau - Écouter la musique avec ses pieds - Les Ombres blanches - Animale*)
- Un accueil du 10 au 21 avril 2017 en résidence pour la prochaine création de la compagnie *La figure du baiser* sera l'occasion d'une action au cœur de l'École d'Arts Plastiques du Kiosque qui organisera pour les élèves un module autour de la thématique.
- Un volet action culturelle significatif qui s'articulera autour de chacune de ces étapes en direction des publics divers et variés avec qui nous travaillons de façon permanente (familles des quartiers et du terrain des voyageurs, publics éloignés et empêchés, praticiens amateurs du conservatoire, collégiens, lycéens...).

Même avec le programme dans les mains... Il n'est pas toujours facile de choisir les spectacles qui vont ponctuer votre année. Je m'abonne ? Abo 3 ? Abo 5 ? Abo des minots ? C'est quoi cette création ? Je ne comprends pas bien ce que peut être ce spectacle...

Juste avant l'ouverture de la billetterie pour les abonnements, nous vous invitons à la présentation de notre saison spectacles. À l'aide de vidéos, d'images, ou avec leurs mots, les programmateurs tenteront de partager leurs coups de cœur. Nous entendrons les metteurs en scène des spectacles en création que nous avons choisis de soutenir.

Et puis ce rendez-vous est aussi pour nous le temps des retrouvailles, après la trêve estivale dont chacun aura profité au mieux. C'est aussi l'occasion de partager le verre de l'amitié, de rencontrer l'équipe du Kiosque, les bénévoles et les artistes...

ABONNEZ-VOUS !

Profitez d'un accès prioritaire à la billetterie !

La billetterie est réservée aux abonnements à partir du lundi 12 septembre (la billetterie tout public ouvre le lundi 19 septembre).

Partagez vos découvertes en devenant nos ambassadeurs !

Toute personne prenant un ABO 5 bénéficie d'un bon de l'ambassadeur lui permettant d'inviter une personne (ni abonnée, ni adhérente) au spectacle de son choix jusqu'en mai 2016 (dans la limite des places disponibles, sauf sorties expos, et concert d'ouverture du concours de piano).

DEUX PICTOS POUR VOUS
GUIDER DANS VOS CHOIX



Le choix des Minots



Coup de cœur
des programmateurs



53 Tours

Voilà une aventure à partager et à vivre comme...
une pochette-surprise !

La deuxième édition du tour bus artistique du Kiosque vous propose d'embarquer pour une expédition mystérieuse semée de pépites artistiques : elles ont été concoctées spécialement pour vous au cœur de plusieurs communes de Mayenne Communauté.

N'hésitez-pas, montez dans le bus ! Pas besoin de GPS : nos chauffeurs assurent. Pas d'inquiétude : nos stewarts veillent sur vous. Laissez votre curiosité vous mener par le bout du nez et votre imaginaire vous accompagner sur les routes de campagne ! Qui ? Quoi ? Où ? Mystère !

Au programme : une balade composée de petites formes de spectacles et d'œuvres d'art contemporain... et puis le paysage et les beautés insoupçonnées du voyage.

Une seule chose à faire : parlez-en autour de vous et compostez votre billet !

À la descente du bus, la chapelle des Calvairiennes vous ouvre ses portes pour découvrir des œuvres interactives, vous désaltérer et combler un petit creux. Alors... à plus dans le bus ?

Vendredi 30 septembre

DÉPART Chapelle des Calvairiennes

HORAIRE **18h30**



Samedi 1^{er} octobre

DÉPART Chapelle des Calvairiennes

HORAIRES **10h45 et 16h**



Dimanche 2 octobre

DÉPART Chapelle des Calvairiennes

HORAIRES **14h et 17h**

PLEIN / GUICHET : 7,5 €

RÉDUIT : 7 €

FAMILLE : 6 €

ABONNEMENTS (p. 52)



Niobé n°6

Jean-Pierre Niobé

Le spectacle sera précédé d'un mot de bienvenue pendant lequel nous vous présenterons les temps forts à ne surtout pas manquer, les nouveautés, les grands projets... Il sera suivi d'un verre de l'amitié.

DURÉE : 1H30

À PARTIR DE : 13 ANS

FAMILLE : 8 €

RÉDUIT : 11 €

PLEIN : 12 €

ABONNEMENTS (p. 52)

OFFERT

aux abonnés et
adhérents du Kiosque

PLACE OFFERTE

aux détenteurs de
la carte « Avantage + »



© Marc Chevalier

COMPOSITION - CHANT - MUSICIEN
(KAYAMB - BUGGLE - BANJO)

Niobé Guitare

BASSE

Jacques Livenais

GUITARE - BASSE - TROMPETTE - BANJO - CHEUR

Thibault Niobé

PERCUSSIONS - TIPIJAZE - TROMBONE - CHEUR

Kentin Juillard

SON - LUMIÈRE

Manu Drouot

ATTACHÉ DE DIFFUSION & CHEURS

Alice Béat

PHOTOGRAPHE

Marc Chevalier

SITE WEB

jpniobe.wix.com/niobe-site

Généreux et attachant, Niobé, accompagné de ses musiciens, vous emmène au bout du monde grâce à des sonorités rythmées combinant percussions africaines et poésie. En effet, ces nombreux voyages ainsi que les gens qu'il y rencontre inspirent le chanteur angevin dans ces textes engagés. De nombreuses thématiques en ressortent : des femmes à notre société actuelle en passant par l'enfance, le registre est varié et contemporain. Album militant selon le chanteur, ce concert rempli d'humour et de métaphores réussi avant tout à vous faire passer un très bon moment en compagnie d'un show-man bourré de talent. « J'ai choisi un chemin musical, une sorte de ligne sociale, j'aime les gens et j'aime offrir la fête ».

Samedi 29 octobre
10h30 et 16h30
Auditorium du Grand Nord

Bap di boup

C^{ie} des Arbres
et des Hommes

Compagnie accueillie en résidence
du 25 octobre au 1^{er} novembre.

Ce spectacle est programmé dans le cadre
du Week-end Petite Enfance de l'Agitato, un moment
parent-enfant pour se découvrir et partager en dehors
de la maison. Du 29 octobre au 1^{er} novembre.

SITE WEB agitato-centre-social.org

DURÉE : 30 MIN.

À PARTIR DE : 6 MOIS



ORGANISATION AGITATO



TARIF : 1 €

exclusivité

Abo des Minots et

accompagnateurs

supplémentaires /

Abonnés – Adhérents

Kiosque

ABONNEMENTS (p. 52)



© André Lemaître

AVEC

Magali Grégoire

Pierre Bouguier

REGARD COMPLICE

Angélique Orvain

SCÉNOGRAPHIE

Jacques Bouguier

Benoit Ledauphin

SITE WEB

desarbresetdeshommes.org

Pierre et Magali cherchent par tous les moyens à éveiller les écoutes, tout en se surprenant. Lui, curieux et rythmique, fait sortir des sons de tout ce qu'il trouve. Elle, blagueuse, curieuse et parfois boudeuse, tire le fil de la malice musicale. Quand tous deux se mettent au diapason, leurs voix s'emmêlent, jouent et s'harmonisent pour partager les émotions avec générosité. « Moi j'aime la vie en musique » : un leitmotiv qui bouleversera votre journée, c'est assuré !

À ciel ouvert



Olivier Sévère

SITE WEB

oliviersevere.com

Mercredi, jeudi
et vendredi
de 14h00 à 17h00

Samedi et dimanche
de 14h30 à 18h00

Scolaires
Sur rendez-vous.

GRATUIT
POUR LES MOINS DE 18 ANS,
LES ÉTUDIANTS,
LES SANS EMPLOI.
LE 1^{ER} DIMANCHE DU MOIS.

ENTRÉE : 2 €
ADHÉRENT KIOSQUE : 1 €
PASS EXPO CHAPELLE¹ : 5 €

BILLET JUMELÉ AVEC
LE MUSÉE DU CHÂTEAU
DE MAYENNE
RÉDUIT² : 3,50 €
PLEIN : 4,50 €

¹ donne accès
à toutes les
expositions
de la saison

² 18-25 ans,
adhérent
Kiosque,
personne
handicapée,
groupe de
plus de 10
personnes.

À partir de l'histoire géologique, minéralogique, botanique et plus largement scientifique de la Mayenne, Olivier Sévère propose une immersion totale dans le centre d'art réinvesti par l'artiste.

Pour chaque emprunt aux collections scientifiques et techniques des musées de Laval, une œuvre ou un dispositif sensoriel est proposé par l'artiste. La chapelle ainsi transformée prendra simultanément des apparences de grotte, de carrière ou de voûte céleste en explorant des phénomènes des plus tangibles aux plus immatériels.

Revisiter la genèse d'un matériau local, proposer la relecture d'un processus géologique ou aborder un extrait de l'histoire industrielle de la région sont autant d'axes développés dans l'exposition. L'ensemble sous un dispositif atmosphérique remet en question l'espace d'exposition.

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DES SCIENCES DE LA VILLE DE LAVAL



© Matthieu Gaisou

Par monts et par vaux, 2014

Écouter la musique avec ses pieds

—————
C^{ie} Pernette

DURÉE : ENV. 1H
À PARTIR DE : 10 ANS



ABO DES MINOTS : 5 €
FAMILLE : 8 €
RÉDUIT : 11 €
PLEIN : 12 €
ABONNEMENTS (p. 52)

PARCOURS ARTISTIQUES
SCOLAIRES (p. 11)
ARTISTE EN RÉSIDENCE (p. 15)



© Yves Petit

CHORÉGRAPHE

Nathalie Pernette
AVEC
Lucien Brabec
Vincent Simon
Laure Wernly
Nathalie Pernette
Wandrille Decaëns
Jean-Pascal Vendange

SITE WEB

compagnie-pernette.com

Qu'est ce qui fait danser dans la musique ? Ce n'est pas seulement par les oreilles que la musique nous attrape, mais par tout le corps, sensible aux vibrations, au voyage du son. Pas étonnant alors que le corps tout entier ait envie, par la danse, de ne faire qu'un avec ce qu'il entend.

Ce concert est une invitation à la musique et à la danse... Il est constitué de jeux et de mises en mouvement des danseurs, sur un programme de courtes pièces musicales (dont quelques improvisations structurées) qui en révèlent les saveurs particulières.

Une idée du programme musical ? Bartok, Louvier, Ligeti, Bach et bien d'autres...

Quant à la danse, laissez-vous surprendre, séduire et parfois guider !

Abbaye de Fontevraud**Musée Joseph Denais****Caves Ackerman**

FAMILLE : 33 €
PLEIN : 55 €
RÉDUIT : 49/33 €
ABONNEMENTS (p. 52)

Une deuxième sortie sera proposée
en fonction de l'actualité et opportunité.
Surveillez la presse et nos réseaux sociaux !

**Patrimoine, Art contemporain et
Cabinet de curiosités du XIX^e siècle...**

L'Abbaye Notre-Dame de Fontevraud, une merveille du XII^e siècle proche de Saumur, d'inspiration bénédictine, est l'une des plus grandes cités monastiques d'Europe jusqu'à la Révolution, puis elle sera un pénitencier jusqu'en 1963. En 2000, l'abbaye est classée patrimoine mondial de l'Unesco.

Résidence Ackerman**Vincent Mauger et Julien Salaud**

Depuis 2015, la Maison Ackerman + Fontevraud La Scène, ouvre ses caves à l'art contemporain, découvrez les œuvres de Vincent Mauger et l'installation de Julien Salaud. « Pour un tour du monde immobile » nous irons au Musée Joseph Denais, à Beaufort-en-Anjou : un surprenant Cabinet de curiosités du XIX^e siècle dans un lieu insolite. Se côtoient histoire naturelle, Beaux Arts, archéologie, objets de voyages...



© Ackermann

Le fleuve céleste, Vincent Mauger

Le Bal à Bobby

C^{ie} ngc25 Hervé Maigret

DURÉE : 50 MIN.
À PARTIR DE : 7 ANS



ABO DES MINOTS : 5 €
FAMILLE : 6 €
RÉDUIT : 7 €
PLEIN : 7,50 €
ABONNEMENTS (p. 52)

PARCOURS ARTISTIQUES
SCOLAIRES (p. 10)



© Ernest Mandap

MISE EN SCÈNE - CHORÉGRAPHIE

Hervé Maigret
ASSISTANT CHORÉGRAPHIQUE
Stéphanie Bourgeois
INTERPRÈTES

Pedro Hurtado-Gomez
Nathalie Licastro (en alternance
avec Julie Cloarec-Michaud)

CHORÉGRAPHE SUR PLATEAU
Hervé Maigret (en alternance
avec Stéphanie Bourgeois)

RÉGIE SON
Mathieu Roche
RÉGIE GÉNÉRALE
Fabrice Peduzzi
COSTUMES

Martine Ritz
assistée de Caroline Audrain

SITE WEB
ngc25.com

Spectateurs assis au sol, autour
du dispositif et amenés à se
déplacer durant la représentation.
Des bancs seront disponibles pour
les personnes à mobilité réduite.

Le Bal à Bobby est un délire chorégraphique librement inspiré de l'univers musical de Bobby Lapointe. Ce spectacle participatif et interactif à partir de 7 ans ne manque pas de surprises déjantées. Autour d'une piste de danse improvisée, les danseurs invitent le public à découvrir l'univers du chanteur en le conviant à participer au Bal à Bobby. Installés en cercle par terre, les spectateurs plongent dans la création gestuelle, finalisant eux-mêmes le spectacle sous le contrôle du chorégraphe. Tantôt spectateur, tantôt danseur, chacun explorera son potentiel imaginaire.

Après *Bigus L'Alchimiste* de passage à Mayenne en 2014, il se dessine autour de ce spectacle interactif une vraie performance artistique où trois danseurs partagent avec nous des chorégraphies hors normes sur les mots de l'artiste : moment de générosité à vivre en famille.

S'il se passe quelque chose

Vincent Dedienne

DURÉE : 1h30
À PARTIR DE : 13 ANS

FAMILLE : 11 €
RÉDUIT : 14 €
PLEIN : 15 €
ABONNEMENTS (p. 52)



© Julien Benhamou

MISE EN SCÈNE

Juliette Chaigneau
François Rollin
AVEC
Vincent Dedienne

SITE WEB

vincentedienne.fr

Lauréat du Montreux
Comedy Casting
en 2013.
Diplômé de l'École
nationale supérieure
d'art dramatique
de la Comédie de
Saint-Étienne.

Ce qu'il a toujours aimé, c'est la scène. Lauréat du Montreux Comedy Casting, le chroniqueur de Canal+ et France Inter Vincent Dedienne revient à sa passion première avec son spectacle *S'il se passe quelque chose*. Entre théâtre et one-man-show, il vous invite à partager sa table, son histoire... Artiste confirmé, le jeune homme nous retrace son parcours : de l'enfance aux bancs du conservatoire en passant par son amour pour Muriel Robin, l'humoriste met en scène sa propre vie sans pudeur. Drôle et touchant, cette sorte d'autoportrait dans lequel viennent s'inviter des personnages oscillant entre l'absurde et la tendresse, confirme le statut théâtral de la performance. Excellent comédien, c'est une révélation à ne surtout pas manquer.

Cœur cousu

—————
C^{ie} De Fil et d'Os

DURÉE : 45 MIN.
À PARTIR DE : 8 ANS

↓
ABO DES MINOTS : 5 €
FAMILLE : 8 €
RÉDUIT : 11 €
PLEIN : 12 €
ABONNEMENTS (p. 52)

◆
PARCOURS ARTISTIQUES
SCOLAIRES (p. 11)



© Gauthier Havet

MISE EN SCÈNE

Amalia Modica
Anne-Sophie Dhulu
ADAPTATION ET INTERPRÉTATION
Julie Canadas,
Lucie Jacquemart (en alternance)

CONSTRUCTION MARIONNETTES

Alexandra Basquin
DÉCORS ET ACCESSOIRES

Pierre Martin
Laurent Mazé

COSTUME

Léa Drouot

SITE WEB

rosita-cies.org/cie-de-fil-et-dos

Tiré du livre *Le cœur cousu* de Carole Martinez, ce spectacle vous emporte dans un petit atelier de couture où Julie Canadas, accompagnée de ses marionnettes de chiffons, retrace l'histoire de Frasquita Carasco. Transmise depuis des générations par les femmes de sa famille, Frasquita se voit offrir une petite boîte qui la mènera vers son destin. Mais, ce qui est à l'intérieur de cette dernière reste un mystère, la jeune femme doit attendre neuf longs mois avant de l'ouvrir, de peur de voir ce qui s'y cache s'évanouir dans les airs... Sous des semblants de Flamenco, ce théâtre d'objets nous entraîne dans un voyage extraordinaire au sud de l'Espagne, où surnaturel et fantastique planent sur les êtres du passé.

Voilà un nouveau partenariat dont nous ne sommes pas peu fiers... Nous, c'est Tribu Familia et Le Kiosque, qui travaillons depuis quelques temps sur des projets communs. Alors, quand un partenaire (inattendu !) vient nous solliciter pour l'aider à inventer ou structurer son événement en souhaitant donner une place centrale au spectacle... On jubile, on fait travailler nos méninges... et cela aboutit sur des journées telles que celles-ci...

Offrez du rêve !

Le Kiosque ouvre exceptionnellement ses portes ce samedi 17 décembre de 15h à 18h pour une vente spéciale Noël... Un abonnement ? Un spectacle ? Une sortie Expo ? Avec nos bons d'achat, vous laissez le choix !

CES SPECTACLES SONT OFFERTS PAR L'UCAVM (UNION DES COMMERCANTS ET DES ARTISANS DE LA VILLE DE MAYENNE) QUI CONCLUE AINSI SA QUINZAINES COMMERCIALE DE FIN D'ANNÉE.



La C^{ie} Feu Non Bulle



© droits réservés

Dame Bulle

Du haut de ses trois mètres, elle forme une multitude de bulles dans les rues de la ville. De la plus petite bulle aux longs tubes scintillants, tous vont et viennent au gré du vent. Ploc ! Une bulle éclate... et la magie opère.

- 11h30 ← Place Clemenceau
- 14h30 ← Place du 9 juin
- 16h00 ← Lieu à déterminer

TOUT PUBLIC

SITE WEB

feunonbulle.free.fr



© droits réservés

Éveil

C'est un ballet de feu poétique et magique. Au centre, une femme. Autour d'elle, la flamme. Et toutes deux se mêlent et s'emmêlent jusqu'à ne former qu'un !

→ 18h30 ← Place Clemenceau

La famille vient en mangeant

—————
C^{ie} Mmm...

DURÉE : 1H15

À PARTIR DE : 10 ANS



ABO DES MINOTS : 5 €

FAMILLE : 8 €

RÉDUIT : 11 €

PLEIN : 12 €

ABONNEMENTS (p. 52)



PARCOURS ARTISTIQUES

SCOLAIRES (p. 11)



© N. Granger-Picaud

MISE EN SCÈNE

Julien Marot

COMÉDIENNE

Marie-Magdeleine Sommier

SITE WEB

compagniemmm.com

On ne choisit pas sa famille, on la joue. Tel est le credo de la comédienne Marie-Magdeleine. Qui est-ce ? C'est Quitterie, Sarah, Myriam mais aussi Jean-Marc, Joseph, son père, sa mère, sa grand-mère aussi... Seule sur scène, cette comédienne joue tout le monde à la fois et c'est ce qui nous plaît. Drôle et pétillante, la jeune femme aux huit visages nous embarque dans une réunion familiale hilarante où nous sommes confrontés aux problèmes de chacun. Puberté ? Éducation ? Grossesse ? Tout y passe, ou presque. Entre règlements de comptes et petits secrets, *La famille vient en mangeant* est une véritable performance artistique autour d'un sujet de société dans lequel tout le monde se retrouve : la famille.

L'assassin sans scrupules

Hasse Karlsson dévoile la terrible vérité : comment la femme est morte de froid sur le pont de chemin de fer

◆◆◆◆◆
C^{ie} Art Zygote

DURÉE : ENV. 1H15
À PARTIR DE : 12 ANS

◆
FAMILLE : 8 €
RÉDUIT : 11 €
PLEIN : 12 €
ABONNEMENTS (p. 52)

◆
PARCOURS ARTISTIQUES
SCOLAIRES (p. 11)

MISE EN SCÈNE

Valérie Berthelot

DIRECTION D'ACTEURS

Virginie Fouchault

COMÉDIENS

Karim Fathi, Sarah Lascar,

Christine Lhôte, Héliori Philippot

FABRICATION DE MARIONNETTES

Antonin Lebrun

LUMIÈRE

Joël Viot

CRÉATION MUSICALE

Gérald Berthevas

CONSTRUCTION DE DÉCORS

Simon Maurice

SCÉNOGRAPHIE

Yvett Rotscheid

AVEC LA PARTICIPATION

d'Étienne Saglio

SITE WEB

compagnieartzygote.blogspot.fr

Texte de Henning Mankell – Traduction de Terje Sinding –
Théâtre jeunesse © L'Arche Éditeur. L'Arche est éditeur
et agent théâtral du texte représenté. www.arche-editeur.com



© Christine Lhôte

Hasse, 39 ans, reçoit un appel de son père : sa mère est mourante. Sur le trajet froid de l'hiver le menant dans sa maison d'enfance, il se remémore : pourquoi n'adressait-il plus la parole à ses parents depuis si longtemps ? Retour en 1948, l'année de ses treize ans, l'année où tout bascule. Cette amitié avec « l'Hirondelle », ces manipulations multiples, ces jeux un peu trop dangereux... Comment en est-il arrivé à ce point ? Axé sur les adolescents trop souvent attirés par des forces qui les poussent à rompre avec leur milieu, ce texte d'Henning Mankell, écrit comme un polar, délivre une très belle performance mêlant théâtre et marionnettes. Et vous, avez-vous déjà été poussé à agir contre votre volonté ?

Coming out



N. Libert et E. Renoird Collectionneurs privés

Mercredi, jeudi
et vendredi
de 14h00 à 17h00

Samedi et dimanche
de 14h30 à 18h00

Scolaires
Sur rendez-vous.

GRATUIT
POUR LES MOINS DE 18 ANS,
LES ÉTUDIANTS,
LES SANS EMPLOI.
LE 1^{ER} DIMANCHE DU MOIS.

ENTRÉE : 2 €
ADHÉRENT KIOSQUE : 1 €
PASS EXPO CHAPELLE¹ : 5 €

**BILLET JUMELÉ AVEC
LE MUSÉE DU CHÂTEAU
DE MAYENNE
RÉDUIT² : 3,50 €
PLEIN : 4,50 €**

¹ donne accès
à toutes les
expositions
de la saison

² 18-25 ans,
adhérent
Kiosque,
personne
handicapée,
groupe de
plus de 10
personnes.

Nicolas Libert et Emmanuel Renoird sont deux collectionneurs très courtisés... forcément lorsque l'on parcourt sans relâche foires et musées !

Dans une des rares interviews, Nicolas Libert confiait que toutes ces recherches faisaient évoluer leurs goûts vers « des œuvres qui racontent des histoires sans pour autant être dans la narration, des pièces chargées de sens et d'engagement ».

Pour la première fois, ils acceptent de dévoiler leur collection par cet événement (international!?) au titre malicieux. C'est le moment pour eux de marquer leur engagement fort auprès des artistes et de montrer avec bienveillance et générosité des œuvres parfois très rares comme les photographies de Nan Goldin, Robert Mapplethorpe ou bien Andy Warhol.

À ce penchant pour les artistes photographes s'ajoutent leurs coups de cœur pour des grands noms du design et de la peinture contemporaine.



© Pierre et Gilles

Pierre et Gilles

Elephant Man 1923, La controverse de Liverpool

Le Théâtre des Cerises

DURÉE : 1H30
À PARTIR DE : 13 ANS



FAMILLE : 11 €
RÉDUIT : 14 €
PLEIN : 15 €
ABONNEMENTS (p. 52)

PARCOURS ARTISTIQUES
SCOLAIRES (p. 11)



© droits réservés

MISE EN SCÈNE

Joseph Lecadre
Morgane Maisonneuve

COMÉDIENS ET MUSICIENS

Mathilde Clavier
Amandine Dolé
Jane Héraud
Joseph Lecadre

Simon Morant

TEXTE ET MUSIQUES

Joseph Lecadre
SCÉNOGRAPHIE

Cécile Gravot
AIDE À LA DRAMATURGIE

Lisa Paul
LUMIÈRES
Romain Nail
COSTUMES
Patricia Nail

1923. D'un côté, Frederick Treves publie ses mémoires de médecin où il relate les années passées auprès de son patient, Joseph Merrick dit Elephant Man. Il y raconte comment il put le recueillir et ré-humaniser cet individu que les malformations dégénératives avaient condamné à une vie de monstre, exhibé de foire en foire. D'un autre côté, Tom Norman, l'ancien « impresario » voulant rétablir la vérité, demande une audience publique. Nous ? Nous entrons dans le théâtre comme dans la tente de foire de Norman, assister à l'exhibition de l'homme éléphant. Sur le thème de la différence, ce plaidoyer bascule entre épique et dramatique, entre théâtre et musique, laissant place aux rêves et à une enquête passionnante.

Les Émergences

DURÉE : ENV. 3H
TOUT PUBLIC

FAMILLE : 3 €
RÉDUIT : 3 €
PLEIN : 3 €
ABONNEMENTS (p. 52)



© droits réservés

SITE WEB

lesemergences.com

LES PARTENAIRES

Le 6par4, salle de concerts à Laval, Mayenne Culture, agence culturelle départementale, le centre social Agitato à Mayenne, l'AMAC, association organisatrice du festival des Mouillotins à Cuillé, l'association Au Foin de la Rue à St-Denis-de-Gastines, le centre socio-culturel Le Trait d'Union à Evron, La Boussole, le département musiques actuelles du conservatoire de Mayenne, l'établissement d'enseignement artistique du Pays du Craonnais, le Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté, les Ondines, salle de spectacles à Changé, Tribu Familia, association organisatrice d'*Un Singe en Été*

Initiées par un collectif de dix structures culturelles du département, Les Émergences visent à repérer et accompagner les jeunes artistes et groupes de musiques actuelles en Mayenne avec l'objectif d'aider ces musiciens émergents à franchir une étape dans leur parcours.

Après trois concerts de sélection et un concert final aux Ondines à Changé le 18 Mars 2017, quatre artistes bénéficieront ensuite de résidences et d'un accompagnement personnalisé pendant près d'une année.

Plus d'une cinquantaine de groupes comme Les Fils Canouches, Babel, Jack & Lumber, Mad Lenoir ou Angry Beards ont ainsi bénéficié des Émergences depuis leur création en 2003. Qui leur succédera pour cette 8^e édition ?

La petite fille aux allumettes

Pan! (la compagnie)

DURÉE 45 MIN.

À PARTIR DE : 6 ANS

ABO DES MINOTS : 5 €

FAMILLE : 6 €

RÉDUIT : 7 €

PLEIN : 7,50 €

ABONNEMENTS (p. 52)

PARCOURS ARTISTIQUES

SCOLAIRES (p. 10-11)



© Penelope Henricot

MISE EN SCÈNE

Julie Annen

AVEC

Salvatore Orlando

Peter Palasthy

Mathieu Ziegler

Viviane Thiebaud

SCÉNOGRAPHIE

Prunelle Rulens

ÉCLAIRAGES

Christophe Pitoiset

MUSIQUE SONORE, CRÉATION SON

Michel Zürcher

DÉGORS

Marc Defrise

RÉGIE

Matthieu Kaempfer

Estelle Becker

VOIX OFF

Elio Tarradellas

SITE WEB

ctej.be/compagnie/pan-la-compagnie

5...4...3...2...1... Bonne année! Une étoile passe, la vie n'est plus. C'est un conte remis au goût du jour que nos amis belges nous présente. *La petite fille aux allumettes* d'Andersen fait un voyage au XXI^e siècle dans un lieu où le concours de dinde est aussi attendu que le réveillon de Noël. Ils sont quatre sur scène et jouent une dizaine de personnages. Entre humour et tendresse, les comédiens vous emmènent dans un petit village aux habitants plus fous et attachants les uns les autres. Mais qui est donc cette gamine qu'ils croisent sans cesse sans réellement connaître son histoire? Qu'en est-il du sort de cette petite fille aux joues rougies par le froid?

That's all folk

Ensemble instrumental de la Mayenne

DURÉE : ENV. 1H15
TOUT PUBLIC

FAMILLE : 11 €

RÉDUIT : 14 €

PLEIN : 15 €

ABONNEMENTS (p. 52)

PARCOURS ARTISTIQUES
SCOLAIRES (p. 11)



© Simon Hermine

COORDINATION MUSICALE

Matthieu Quelen

CHEF D'ORCHESTRE

Mélanie Levy-Thiébaud

MUSICIENS, CHANTEURS

Adèle Bailleul, Nicolas Bir,
Alex Boudeau, Pierre Chevré,
Jean Duval, Arnaud Galopin,
Timothée Gigan-Sanchez,
Sébastien Gourdier, Julien Le Tiec,
Quentin Sauvé, Pierre Thureau.

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE LA MAYENNE

Julien Kaldirimdjian, Armandine
Bonhomme, Claire Vial,
Véronique Ferrand, Olivier Leturgie,
Clothilde Leturgie, Philippe
Martineau, Adeline Foucher,
Philippe Mercier, Rémi Ferrand,
Antoine Candela, Jean-Michel
Foucault, Jean-Christophe Garnier.

ARRANGEMENTS

David Euverte.

RÉGIE SON

Fabrice Tison

SITE WEB

mayenneculture.fr

Intemporel, le folk traverse les époques, comme les modes et les frontières. Des pionniers aux monstres sacrés, de ses sombres héros à la foisonnante scène actuelle, *That's all folk* se balade au fil de la riche histoire de la folk music. Une épopée revisitée par la crème du folk mayennais, où cette musique a trouvé un terreau fertile. Issus des groupes Rotters Damn, Throw me off the bridge, Jack & Lumber, Angry Beards ou Les Passagers du Gawenn, une douzaine de chanteurs et musiciens s'offrent le luxe d'être accompagnés sur scène par l'*Ensemble Instrumental de la Mayenne*. Soit un orchestre symphonique de poche (13 musiciens) pour magnifier une petite vingtaine de perles folk, revues et arrangées par David Euverte (arrangeur pour Dominique A, Mathieu Saikaly...). Complètement folk !

Aussi loin que la lune

Collectif Les Becs Verseurs

DURÉE : 50 MIN.
À PARTIR DE : 7 ANS



ABO DES MINOTS : 5 €
FAMILLE : 6 €
RÉDUIT : 7 €
PLEIN : 7,50 €
ABONNEMENTS (p. 52)

PARCOURS ARTISTIQUES
SCOLAIRES (p. 10-11)



© Cécile Haine

CO-MISES EN SCÈNE

Marina Le Guennec
Amalia Modica
JEU

Marina Le Guennec
TECHNIQUE SUR PLATEAU

Marjorie Blériot

AIDE À LA PRODUCTION

Nadine Lapuyade
Les Gomères

ÉCRITURE

Sylvain Levey
CRÉATION LUMIÈRES

Alan Floc'h

SITE WEB

lesbecsverseurs.org

Spectacle proposé dans le cadre
du projet Mayenne Terre d'Accueil
qui réunit plusieurs structures
culturelles du territoire.

SPECTACLE SOUTENU PAR L'ONDA

Il était une fois les histoires de ceux qui un jour partirent. Spectacle à cube, *Aussi loin que la lune* est un théâtre simple, sans artifice, où tout se fait à vue. Deux comédiennes, l'une rêve et l'autre organise, l'une raconte et l'autre manipule... Plusieurs récits de vie déployés sous la forme de pronoms (Je, Tu, Elle, Nous, Vous, Ils/Elles) nous font parcourir plusieurs rêves, plusieurs histoires : celles où l'on quitte la maison, celles du chemin parcouru et du courage qu'il a fallu pour s'engager sur ce chemin inconnu. Sur le thème de la migration, la nouvelle création des Becs Verseurs interroge avec intelligence et délicatesse les raisons du départ et notre façon d'aborder l'autre.

*Ici c'est ici, là où je vis
et là, c'est là-bas, là d'où je viens
ici vu de là-bas, c'est très loin
Aussi loin que la lune
et là-bas, vu d'ici, c'est vraiment ailleurs.*

33 ans


 Ben Mazué
DURÉE : 1h20
TOUT PUBLIC

 FAMILLE : 8 €
RÉDUIT : 11 €
PLEIN : 12 €
ABONNEMENTS (p. 52)
 


© Marini Lagardère

MISE EN SCÈNE

Christophe Gendreau
(Les Wiggles)

CHANTEUR

Ben Mazué

CLAVIERISTE

Robin Notte
(Corneille, Ben L'Oncle Soul...)

SITE WEB

benmazué.com

33 ans, l'âge de la maturité. C'est sous forme de « stand-up musical » que Ben Mazué nous propose un spectacle original et riche en émotion. De l'adolescence à l'âge adulte, il revient sur certaines périodes de la vie où les questions fusent... la drague, la paternité, le deuil aussi, autant de thèmes que le jeune homme aborde de manière juste et avec beaucoup de pudeur. Alternant musiques actuelles et scénettes pleines d'humour, son imagination lui fait recevoir un Grammy Award, une lettre de sa mère en provenance du Paradis ou encore une invitation à l'émission de Rebecca Manzoni sur France Inter. De l'émotion à revendre, ce trentenaire reste vrai et c'est sans doute pour ça que nous l'aimons.

Le bruit des os qui craquent

—◆◆◆◆◆—
C^{ie} Le Mouton Carré

RÉPÉTITION PUBLIQUE :
Le lundi 7 novembre à 18h30

DURÉE : ENV. 1H15
À PARTIR DE : 12 ANS

◆
FAMILLE : 8 €
RÉDUIT : 11 €
PLEIN : 12 €
ABONNEMENTS (p. 52)

◆
PARCOURS ARTISTIQUES
SCOLAIRES (p. 11)



© Jordan Lachèvre

MISE EN SCÈNE

Nathalie Baussand

COMÉDIENS

Bénédicte Gougeon,
Sophie Le Corre,
Nicolas Massonnière

SCÉNOGRAPHIE

Nathalie Baussand

CRÉATION MUSICALE

David Charrier

CRÉATION LUMIÈRE

Jordan Lachèvre

CONSTRUCTION DÉCOR

Lucie Gerbet

SITE WEB

lemoutoncarre.over-blog.com

Passer d'enfants ordinaires à enfants soldats du jour au lendemain ? Ils connaissent. En pleine guerre civile, Joseph et Elikia racontent la fuite... Mais également le retour à la vie... Comment grandir quand les repères s'effacent devant une brutalité quotidienne sans espoir ? Angéline, l'infirmière de l'hôpital, met en perspective cette réalité douloureuse.

Bouleversant, riche d'humanité et de réflexion, le texte de Suzanne Lebeau est mis en scène de manière sobre et épurée, mariant poésie et réalisme. Un thème qui touche aussi bien les adultes que les enfants car, comme le dirait Primo Levi : *s'il est impossible de comprendre, il est impératif de savoir.*

Petit penchant

C^{ie} Les pieds dans le vent

DURÉE : 45 MIN.
À PARTIR DE : 3 ANS

ABO DES MINOTS : 5 €
FAMILLE : 6 €
RÉDUIT : 7 €
PLEIN : 7,50 €
ABONNEMENTS (p. 52)

PARCOURS ARTISTIQUES
SCOLAIRES (p. 10)



© Karl Autrique

MISE EN SCÈNE

Vincent Raoult

INTERPRÉTATION

Julie Antoine

Éric Drabs

SCÉNOGRAPHIE, ACCESSOIRES ET COSTUMES :

Marie Kersten

LUMIÈRES

Dimitri Joukovsky, Karl Autrique

MUSIQUE ORIGINALE

Olivier Thomas

CONSEILS MOUVEMENTS

Michel Carcan

ŒIL COMPLICE

Valérie Joyeux

SITE WEB

lespiedsdanslevent.be

Printemps théâtral des maternelles
organisé par Amlet pour relier
l'acte d'interpréter à celui d'être
spectateur (p. 10)

« J'étais là haut... c'était nouveau. Quelqu'un d'autre aussi...c'était qui ? On risquait de tomber... c'est quoi risquer ? » C'est sur une surface inclinée que se retrouvent les deux comédiens obligés de s'emmêler. Trop petit pour deux, cet espace minuscule sera un lieu de jeux, de peurs, d'inventions... le lieu d'une rencontre. *Petit penchant* est un bijou de gags illustrés d'onomatopées, de gestes et de complicité, autour d'une corde ou d'ombres chinoises. Ce spectacle non verbal se tourne vers une mise en scène très épurée où seul le jeu compte. Emplie de jolis moments poétiques, la C^{ie} Les pieds dans le vent offre une prestation unique, pleine de rires et de connivence.

Le siffleur

—————
Fred Radix

DURÉE : 1h15
TOUT PUBLIC

FAMILLE : 11 €
RÉDUIT : 14 €
PLEIN : 15 €
ABONNEMENTS (p. 52)



© droits réservés

ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR

Fred Radix

CRÉATION LUMIÈRE

Clodine Tardy

SITE WEB

lesiffleur.com

Le siffleur, sur sa table perchée, sifflotant quelques airs... nous emporte dans une symphonie hors du commun, traversant une multitude de styles et époques musicales. Il insère humour burlesque et décalé pour agrémenter ses adaptations. Seul sur scène, Fred Radix nous fait vibrer tel un maestro grâce à son interprétation musicale. Sifflotant de l'opéra de Carmen, de Bizet aux musiques de film, en passant par la musique classique de Mozart, Bach et Chopin, il nous surprend avec son large répertoire. Mais pas seulement ! Son intrigante performance nous fait apprécier avec une oreille nouvelle tout le meilleur de la musique. Parfait pour réviser ses classiques...

Jour de plis

—————
C^{ie} Charabia

Ce spectacle est programmé dans le cadre du Week-end Petite Enfance de l'Agitato, un moment parent-enfant pour se découvrir et partager en dehors de la maison. Du 29 avril au 1^{er} mai.

SITE WEB agitato-centre-social.org

DURÉE : 30 MIN.

À PARTIR DE : 6 MOIS



TARIF : 1 €

(EXCLUSIVITÉ ABO DES MINOTS
ET ACCOMPAGNATEURS
SUPPLÉMENTAIRES /
ABONNÉS - ADHÉRENTS KIOSQUE)
ABONNEMENTS (p. 52)



PARCOURS ARTISTIQUES
SCOLAIRES (p. 10)



© droits réservés

INTERPRÉTATION

Mathilde Lechat

CRÉATION ARTISTIQUE ET CRÉATION MUSICALE

Mathilde Lechat

COLLABORATION CHORÉGRAPHIQUE

Matthias Groos

REGARD EXTÉRIEUR

Laurent Dupont

SCÉNOGRAPHIE ET CRÉATION LUMIÈRE

Morice Srocynski

SCÉNOGRAPHIE ET CONSTRUCTION DÉCOR

Ronan Ménard

COSTUMES

Cécile Pelletier

SITE WEB

ciecharabia.com

Mathilde Lechat, musicienne, chanteuse, conteuse et exploratrice de matières sonores, interprète un solo de voix en mouvement sous la forme d'un parcours au plus près des enfants. Cette interprète propose un voyage sonore en résonance avec le champ sensoriel et émotionnel des tout-petits. La voix, par la modulation et la vibration du son, cherche à retrouver les émotions premières de la voix qui explore, joue, chante, « phonétise », crie, pleure, rit... Dans un espace poétique, la voix circule et le corps danse. La jeune femme emporte les spectateurs en herbe dans un monde imaginaire, laissant alors place aux rêves...

Hors-d'œuvre



Collectif Rond Point

SITE WEB

collectifrondpoint.fr

Et si nous bousculions nos habitudes ?

Vous aimez les surprises, être soudain étonnés, pourquoi pas... perplexes... puis finalement... séduits !

Ce rendez-vous échappera à nos règles habituelles y compris en matière d'horaires, de prix...

Surveillez bien la presse, vos boîtes mail, nos réseaux sociaux... il se pourrait bien que des indices viennent un jour éclairer vos lanternes...

Avec *Hors-d'œuvre* le collectif Rond Point pose une question naïve : comment habiter la Chapelle des Calvairiennes ?

Arpentant les lieux, discutant et se lançant des défis faussement inutiles : les membres sont joueurs et leur quotidien inspire leur travail.

À Mayenne, le duo invite les habitants, les familiers de la Chapelle des Calvairiennes comme ceux qui ne sont pas adeptes (de l'art contemporain), à reconsidérer l'endroit non plus comme salle d'exposition mais comme lieu d'expériences à tester.

Des projets vont naître de l'occupation et de la coopération : les Mayennais par leurs habitudes et besoins naturels initieront ici la création du collectif Rond Point. *Hors-d'œuvre* est une expérimentation qui nous invitera à nous questionner sur le bien-être en trois chapitres : résider/séjourner, faire de l'exercice et pratiquer un art. Ces actions donnent l'occasion aux artistes d'installer la Chapelle des Calvairiennes comme un espace à partager. É. Belliot



© Collectif Rond Point

Croq' les mots, Marmot!

DE 0 à 6 ANS.



© droits réservés

SITE WEB

croqlesmotsmarmot.org

Croq'les mots marmot, c'est aussi de nombreux rendez-vous d'octobre 2016 à mai 2017 :

Résidence de Vincent Godeau et d'Agathe Demois autour de la création d'une application numérique.

Expositions, lectures, atelier de rencontres, séances bébés lecteurs... tout cela autour de nos douze auteurs, illustrateurs invités sur le salon.

Une tournée de spectacles proposée par l'ensemble des saisons culturelles du territoire de la Haute Mayenne

Bien installés, les tout-petits sont nichés au côté des plus grands. Associés à cette 5ème édition, les artistes nous livrent leurs regards sur la vie, nous font voyager, s'accordent et échangent...

Le temps des émotions partagées, des imaginaires cachés, des découvertes extraordinaires, les artistes nous permettent d'écrire notre histoire commune et de nourrir des curiosités, des envies...

Deux ans que vous l'attendiez, l'événement ouvre enfin ses portes et cette année, la grande Elzbieta, illustratrice franco-polonaise, nous fait l'honneur de marrainer ce projet culturel fort en émotions.

Le musée Bombana de Kokologo

C^{ie} O.p.U.S / C^{ie} du fil

Mercredi 17 mai : 18h & 20h30
Musée du château de Mayenne

- Visite apéro de l'exposition temporaire du musée à 19h15.
Places offertes en nombre limité, réservation au Kiosque

Jeudi 18 mai : 18h & 20h30
Plan d'eau de L'aubinière
Martigné sur Mayenne

- Entre 19h et 20h30, musée éphémère avec des collections inédites du Musée des Sciences de Laval présentées par Jérôme Tréguier, responsable du musée.
Places offertes en nombre limité, réservation au Kiosque

DURÉE : ENV. 50 MIN.
À PARTIR DE : 10 ANS

ABO DES MINOTS : 5 €
FAMILLE : 8 €
RÉDUIT : 11 €
PLEIN : 12 €
ABONNEMENTS (p. 52)



© Franck Petricenko

MISE EN SCÈNE

Pascal Rome

INTERPRÉTATION

Athanase Kabré

ÉCRITURE, SCÉNÉGRAPHIE

Pascal Rome

DÉCOR

Luis Maestro

Boa Passajou

SITE WEB

curiosites.net

EN COPRODUCTION AVEC

LE MUSÉE DU CHÂTEAU DE MAYENNE



C'est à l'intérieur de ce petit musée circulaire que vous trouvez les objets les plus improbables d'Afrique. Entre le poulet girouette et le « PMU K », M. Bakary vous fait voyager à l'intérieur des frontières du Burkina Faso dans le petit village de Kokologo. Traditions, modernités... le musée Bombana pose un autre regard sur l'Afrique de la débrouille et expose avec un humour décalé ses héritages et son avenir. Né d'une collaboration entre la C^{ie} OpUS et la C^{ie} du fil (Burkina Faso), ce spectacle bourré d'ironie interroge sur la réalité ou non de ces curieux objets. Venez découvrir l'Afrique comme vous ne l'avez jamais vue !

Les Ombres blanches

—————
C^{ie} Pernette

Rencontres départementales danse à l'école,
organisées par Mayenne Culture pour relier l'acte
de danser à celui d'être spectateur (p. 9)

DURÉE : ENV. 50 MIN.
À PARTIR DE : 6 ANS



↓
ABO DES MINOTS : 5 €
FAMILLE : 6 €
RÉDUIT : 7 €
PLEIN : 7,50 €
ABONNEMENTS (p. 52)

◆
PARCOURS ARTISTIQUES
SCOLAIRES (p. 10-11)



© Philippe Laurencçon

CHORÉGRAPHE

Nathalie Pernette
DANSEURS

Lisa Guerrero
Vincent Simon

SCÉNOGRAPHIE

Daniel Pernette

CHORÉGRAPHE

Nathalie Pernette

assistée de Regina Meier

MUSIQUE

Franck Gervais

LUMIÈRES

Caroline Nguyen

DIRECTION TECHNIQUE

Stéphane Magnin

COSTUMES

Fabienne Desflèches

COLLABORATION ARTISTIQUE

ACCESSOIRES ET MAGIE

Thierry Collet

assisté de Romain Lalire

SITE WEB

compagnie-pernette.com

Objets inanimés, avez-vous donc une âme ? C'est la question que l'on se pose lorsque Nathalie Pernette nous invite dans sa demeure... Ici, le lien qui relie le monde des vivants à celui des absents est abordé sous un biais détourné. Ce sont les esprits farceurs, les feux-follets ou encore les fantômes qui envahissent le lieu hanté. C'est simple : ils n'ont peur de rien ! Nous non plus... Entre frissons et éclats de rire, la magie (ou devrais-je dire, le surnaturel ?) se mêle à la danse, laissant place à des chorégraphies parsemées d'évènements inexplicables. L'objectif : créer un « monde entre deux mondes » où les lois des corps et des objets sont bousculées... Un ballet à vivre et à partager en famille.

FicelleC^{ie} Le Mouton CarréDURÉE : 35 MIN.
À PARTIR DE : 3 ANS

↓

 ABO DES MINOTS : 5 €
 FAMILLE : 6 €
 RÉDUIT : 7 €
 PLEIN : 7,50 €
 ABONNEMENTS (p. 52)

◆

 PARCOURS ARTISTIQUES
 SCOLAIRES (p. 10)


© Jordan Lachèvre

MISE EN SCÈNE

Nathalie Baussand

JEU ET MANIPULATION

Bénédicte Gougeon

MUSIQUE ET UNIVERS SONORE

Romain Baranger

SCÉNOGRAPHIE ET CRÉATION DES MARIONNETTES

Bénédicte Gougeon

CRÉATION LUMIÈRE

Jordan Lachèvre

CRÉATION MUSICALE

Romain Baranger

SITE WEB

lemoutoncarre.over-blog.com

De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile... C'est un cache-cache poétique orchestré par un marionnettiste et un musicien. L'enjeu ? La découverte de l'espace, du temps qui passe ou bien de l'autre. Ici, les ficelles tombent du ciel et sont reliées à une infinité de possibles. La C^{ie} Le Mouton Carré propose une histoire (mais est-ce réellement une histoire ?) autour des petits riens, des émotions et de toutes ces choses qui constituent l'essence de la vie. Un spectacle où s'emmêlent poésies visuelle et musicale afin de tisser ensemble quelques instants suspendus et ainsi, voyager dans un monde de rêve et d'imaginaire.

Barbecue de la Davière



ENTRÉE GRATUITE
TOUT PUBLIC



PARCOURS ARTISTIQUE
AKA (p. 9)



© droits réservés

Le barbecue de la Davière c'est le moment festif ouvert à tous, concocté dans un esprit de partage et d'échange par Le Kiosque et les centres sociaux Agitato et Amav (association mayennaise d'action auprès des gens du voyage).

Toute l'année, les professionnels du social et de la culture des trois structures travaillent ensemble pour rapprocher les publics, au-delà des différences. Ils s'appuient sur la saison de spectacles pour créer les rencontres et apprendre à se connaître, simplement.

La soirée barbecue est à l'image de cet esprit d'ouverture : elle propose des spectacles dans un des lieux de vie de la ville. C'est aussi l'occasion de partager un repas préparé par les habitants du terrain du voyage et des quartiers, dans la convivialité et la simplicité.

Chacun amène son assiette, ses couverts et sa salade, sans oublier sa bonne humeur !

Quelle chance vous avez : Le Kiosque est une association !

5767!

C'est le nombre d'heures réalisées par les bénévoles du Kiosque en 2015. Quelque soit le temps passé ou la mission de chacun, chacune de ces heures est importante pour que notre projet prenne toute sa dimension. Des petites mains à la Présidence, l'essentiel est que chacun s'y retrouve dans ses envies, ses choix, les rencontres avec les habitants du territoire, les artistes, les œuvres... Une action collective utile qui procure un plaisir partagé altruiste et ô combien bénéfique pour mieux vivre ensemble.

Oui, le fonctionnement associatif a « quelque-chose » de plus : une souplesse sans doute, des enjeux politiques moins prégnants, un accès plus direct, une énergie sans cesse renouvelée, une convivialité facile à vivre et (même) à revendiquer !

Si on payait mieux les bénévoles ça donnerait peut-être envie à plus de gens de travailler gratuitement.

Philippe Geluck

Alors profitez-en !

Devenez acteur de la vie culturelle de votre territoire ! Nous recherchons toujours des bénévoles pour accompagner les activités de l'École d'Arts Plastiques, les expositions, les spectacles ou nos événements (53 tours et Nuit Blanche Mayenne). Seriez-vous prêts à donner un peu de votre temps pour informer vos concitoyens ? Ou peut-être même organiser du co-voiturage ? Ou apportez vos idées ?

Le Kiosque fonctionne avec quatre commissions de bénévoles : Spectacles, École d'Arts Plastiques, Expositions et événement *53 Tours*. Donner son avis, donner un coup de main, fabriquer un événement, se rencontrer, échanger avec des artistes... La matière culturelle est riche et à la portée de tous, et malgré sa (parfois mauvaise !) réputation d'être distante et inaccessible, nous nous faisons fort de vous prouver le contraire.

À SAVOIR

Rien n'empêche d'être à la fois abonné ET adhérent !

L'adhésion est une démarche de soutien au projet de l'association, il vous donne accès aux tarifs réduits et vous ouvre les portes des participations statutaires !

L'abonnement est la façon la plus économique pour profiter de nos propositions au meilleur prix ! Vous êtes curieux ? Soyez malins ! Abonnez-vous (p. 52)

Adhérer maintenant pour 2016-2017, c'est possible !

Le Kiosque est une Association administrée par un Conseil de Gestion élu en Assemblée Générale :

**SECRÉTAIRE ADJOINTE /
RÉFÉRENTE ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES**

Agnès Chesnais
**MEMBRE / RÉFÉRENTE 53 TOURS
ET ACTIONS CULTURELLES SPECTACLES**

Françoise Chopin
TRÉSORIER

Marc Chopin
SECRÉTAIRE

Gisèle Jabbour
MEMBRE / RÉFÉRENTE SPECTACLES

Soizic Le Quément
VICE-PRÉSIDENTE

Véronique Lesaulnier
MEMBRE / RÉFÉRENTE EXPOSITIONS

Juliette Maharaux
TRÉSORIÈRE-ADJOINTE

Laurence Martineau
PRÉSIDENTE

Christelle Vidy

Une équipe professionnelle en charge de différentes missions :

MÉDIATRICE ARTS PLASTIQUES

Mathilde Bernard
**COORDONNATEUR ARTS PLASTIQUES /
MÉDIATEUR EXPOSITIONS**

Mathias Courtet
COMPTABLE

Dominique Dariel
ASSISTANTE À LA MÉDIATION ARTS PLASTIQUES

Isabelle Delaunay
CO-DIRECTEUR ARTISTIQUE & COMMUNICATION

Bruno Fléchar
SECRÉTAIRE ACCUEIL ARTISTES ET PUBLICS

Rachelle Gaudron
CO-DIRECTEUR ADMINISTRATEUR

Valentin Lemée
SECRÉTAIRE ACCUEIL ARTISTES ET PUBLICS

Valérie Martin
MÉDIATEUR ARTS PLASTIQUES & EXPOSITIONS

Valentin Verron
SECRÉTAIRE ACCUEIL PUBLICS

Catherine Moriceau
**COORDONNATRICE JEUNES PUBLICS & 53 TOURS /
MÉDIATRICE SPECTACLES**

Anne Pouteau
RÉGISSEUR GÉNÉRAL
Sébastien Sallard

ILS NOUS ACCOMPAGNENT AUSSI

Manon, Nicole, Yvan, Jean-Phi, Stéphane, Yannick,
Julien, Vincent, Florian...

Les personnels des services de Mayenne Communauté et de chaque commune qui la compose.



Le Kiosque – côté pratique

RENSEIGNEMENTS – BILLETTERIE
7 Place Juhel à Mayenne (53)

Du lundi au vendredi,
fermé le mardi matin

EN SAISON
De 9h00 à 12h30
De 13h30 à 18h00

HORS SAISON ET PÉRIODES DE CONGÉS SCOLAIRES
De 9h00 à 12h00
De 13h30 à 17h30

TÉL 02 43 30 10 16
E-MAIL kiosque@kiosque-mayenne.org
SITE WEB www.kiosque-mayenne.org

Le Kiosque est régulièrement sollicité par différents acteurs de la vie locale pour accompagner leur projet spectacle sur des aspects artistiques, techniques, administratifs, communications et parfois même financier... Quoi de plus surprenant puisqu'il est inscrit dans les statuts de notre association depuis sa création les objectifs de « concevoir et mettre en place une politique de développement culturel... en étroite concertation avec les autres partenaires de la vie culturelle locale » et « Assurer un soutien aux associations culturelles et aux organismes associés à la vie culturelle locale ».

Quelques exemples du passé : l'Orchestre d'Harmonie du Pays de Mayenne a sollicité Le Kiosque pour fêter ses 20 ans. Cette rencontre a abouti sur un événement exceptionnel autour notamment de Zic Zizou en avril 2013, moment de rare complicité artistique dont de nombreux musiciens se souviennent encore !

La même année, nous avons accompagné l'association des parents d'élèves de l'école de Martigné-sur-Mayenne dans une démarche comparable qui avait abouti sur le *Kidstival* : avec les Wackids et les Bouskidou. Ce fut un moment festif et familial de haute tenue !

Plus proche dans le temps et sur une durée plus longue, avec la complicité des associations *Au foin de la rue* et *Tribu Familia*, nous avons accompagné

Olivier Hédin sur une période de trois années... du crieur public sur le marché de Mayenne à la création de son spectacle *Crieurs* au théâtre municipal.

Et l'année dernière, c'est le *Contrat Local de Santé de Mayenne Communauté* qui nous a sollicité sur un projet artistique ambitieux afin d'aborder la prévention des conduites addictives chez les jeunes. Résultat : 170 jeunes se sont exprimés sur la thématique au travers de différentes disciplines artistiques : théâtre, danse, écriture, arts plastiques...

De nombreux autres exemples pourraient être cités...

Et l'aventure continue cette saison encore, puisque c'est l'*Union des Commerçants et Artisans de la Ville de Mayenne* (P. 26) qui est venue nous solliciter pour étoffer leur quinzaine d'animation commerciale de fin d'année.

Artistes amateurs, professionnels, artistes en voie de professionnalisation, associations, établissements scolaires, collectivités... N'hésitez pas à venir nous parler de vos projets...

Avec la complicité des autres acteurs culturels qui partagent avec nous la même envie de rendre notre territoire plus riche et plus attractif, nous sommes disponibles pour échanger avec vous, partager nos connaissances, nos savoir-faire... afin d'en faire bénéficier le plus large public.

→ **Toutes uniques**
Toutes unies...

Les Angenaises Bonchamp-les-Laval, Le Carré Scène Nationale Château-Gontier, Le Chaînon Manquant Laval, Les Embuscades Cossé-le-Vivien, Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté, Le Tempo Culturel Craon, Le Théâtre de Laval, Les Nuits de la Mayenne, Les Ondines Changé, le SVET des Coëvrons, La 3^e saison culturelle de l'Ernée, Action culturelle des communautés de communes des Avaloirs, Saison Culturelle du Pays de Loiron ont décidé de favoriser la circulation de leurs publics respectifs en leur offrant la possibilité de bénéficier, sur présentation de leurs cartes nominatives d'abonnés ou d'adhérents, des tarifs préférentiels en vigueur dans chaque établissement, pendant la saison 2016-2017 dans la mesure des places disponibles.

→ **Les Partenaires Culturels**
Grand Ouest

Regroupement de 42 structures culturelles des Pays de la Loire et de Bretagne ayant pour mission commune la diffusion artistique, la production artistique, la démocratisation culturelle, l'éducation artistique et les liens aux publics, la réflexion sur l'inter-régionalité nécessaire à la circulation des œuvres...

→ **Voisinages**

Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Il est destiné à promouvoir les compagnies implantées en Pays de la Loire. Danse, théâtre, musique... Avec Voisinages, chaque compagnie bénéficie d'une tournée d'au moins huit représentations. Le Kiosque participe à Voisinages et contribue ainsi, aux côtés de la Région, à soutenir le spectacle vivant en Pays de la Loire et à favoriser la diffusion des œuvres en direction du plus grand nombre.

TOUT LE PROGRAMME SUR www.culture.paysdelaloire.fr.

→ **Résonances**

Regroupement de huit lieux organisateurs de résidences d'artistes réunis par la volonté de promouvoir la création de spectacles vivants en région Pays de la Loire.

→ **Chaînon Manquant**

Le réseau Chaînon A pour objet principal notamment de fédérer sur le plan national, des équipements et projets culturels qui œuvrent dans le domaine des arts vivants et qui constituent en région un maillage de projets structurants, inscrits dans leurs territoires respectifs.

Le festival *Le Chaînon Manquant* se déroule du 13 au 18 septembre 2016.

L'abonnement est la solution économique pour profiter au mieux de notre programmation. Nous proposons trois formules :

→ L'ABO des minots

Bénéficiez de notre meilleur tarif pour les enfants de moins de 12 ans, pour l'achat de trois spectacles minimum. L'accompagnateur de l'enfant bénéficie du même tarif. Choisir les spectacles où figure notre picto *Le choix des minots*



→ ABO 3

Abonnement à trois spectacles et/ou sorties expos au choix

→ ABO 5

Abonnement à cinq spectacles et/ou sorties expos au choix (tous les spectacles supplémentaires sont alors au tarif ABO 5)

→ À qui s'adresse notre tarif réduit ?

Adhérents Kiosque, Carte Cezam, Collectivités, Amicales et Comités d'Entreprises partenaires, Groupes de 10 personnes et plus, Carte Avignon Off, Étudiants, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux

→ Tarif famille

Le tarif famille est appliqué à partir de trois personnes du même foyer dont au moins un enfant de moins de 16 ans.

→ Modes de paiement

Le Kiosque est partenaire du Pass Culture et sports de la Région des Pays de la Loire, des Chèques Culture, des Chèques Vacances. Nous acceptons également les Tickets CAF et les Chèques inter-services.



→ La Carte Avantage +

Cette carte donne accès à un tarif préférentiel pour l'ensemble des activités programmées par Le Kiosque : spectacles, sorties expos, École d'Arts Plastiques. Le tarif demandé aux bénéficiaires est égal à la moitié du tarif le plus bas.

Cette carte, personnelle et nominative est délivrée aux personnes domiciliées à MAYENNE. Tous les membres d'une même famille peuvent en bénéficier. Elle est délivrée par le CCAS de la Ville de Mayenne selon les critères sociaux (quotient familial inférieur à 800 €).

INFOS Mairie de Mayenne
TÉL 02 43 30 21 37

Le spectacle de lancement de saison est offert à toute personne disposant de la carte Avantage + (p. 18)

Réservation individuelle par correspondance					Abonnements			Tarifs		
Date	Heure	Spectacles — Sortie	Page	ABO Minots	ABO 5	ABO 3	Famille	Réduit	Plein/guichet	
<input type="radio"/>	Ven. 30 sept.	18h30	53 tours	p. 17	5	6	6,50	6	7	7,50
<input type="radio"/>	Sam. 1 ^{er} oct.	10h45	53 tours	p. 17	5	6	6,50	6	7	7,50
<input type="radio"/>	Sam. 1 ^{er} oct.	16h00	53 tours	p. 17	5	6	6,50	6	7	7,50
<input type="radio"/>	Dim. 2 oct.	14h00	53 tours	p. 17	5	6	6,50	6	7	7,50
<input type="radio"/>	Dim. 2 oct.	17h00	53 tours	p. 17	5	6	6,50	6	7	7,50
<input type="radio"/>	Jeu. 13 oct.	20h30	N°6 - Niobé - Lancement de saison	p. 18	▪	offert	offert	8	11	12
<input type="radio"/>	Sam. 29 oct.	10h30	Bap di boup	p. 19	1	voir conditions page 19				
<input type="radio"/>	Sam. 29 oct.	16h30	Bap di boup	p. 19	1	voir conditions page 19				
<input type="radio"/>	Mar. 15 nov.	20h30	Écouter la musique avec ses pieds	p. 21	5	8	10	8	11	12
<input type="radio"/>	Sam. 19 nov.		Sortie expo Abbaye de Fontevraud	p. 22	▪	44	46	33	49/33	55
<input type="radio"/>	Mer. 23 nov.	18h30	Le Bal à Bobby	p. 23	5	6	6,50	6	7	7,50
<input type="radio"/>	Sam. 3 déc.	20h30	S'il se passe quelque chose	p. 24	▪	11	13	11	14	15
<input type="radio"/>	Mar. 6 déc.	20h30	Cœur cousu	p. 25	5	8	10	8	11	12
<input type="radio"/>	Jeu. 19 janv.	20h30	La famille vient en mangeant	p. 27	5	8	10	8	11	12
<input type="radio"/>	Jeu. 26 janv.	20h30	L'assassin sans scrupules	p. 28	▪	8	10	8	11	12
<input type="radio"/>	Mar. 31 janv.	20h30	Elephant Man	p. 30	▪	11	13	11	14	15
<input type="radio"/>	Sam. 4 fév.	20h30	Les Émergences	p. 31	▪	3	3	3	3	3
<input type="radio"/>	Mer. 8 fév.	18h30	La petite fille aux allumettes	p. 32	5	6	6,50	6	7	7,50
<input type="radio"/>	Mar. 28 fév.	20h30	That's all folk	p. 33	▪	11	13	11	14	15
<input type="radio"/>	Mer. 8 mars	20h30	Silence	p. 34	5	8	10	8	11	12
<input type="radio"/>	Jeu. 9 mars	20h30	Silence	p. 34	5	8	10	8	11	12
<input type="radio"/>	Mer. 15 mars	18h30	Aussi loin que la lune	p. 35	5	6	6,50	6	7	7,50
<input type="radio"/>	Ven. 24 mars	20h30	33 ans - Ben Mazué	p. 36	▪	8	10	8	11	12
<input type="radio"/>	Mar. 28 mars	20h30	Le bruit des os qui craquent	p. 37	▪	8	10	8	11	12
<input type="radio"/>	Mer. 5 avril	18h30	Petit penchant	p. 38	5	6	6,50	6	7	7,50
<input type="radio"/>	Ven. 21 avril	20h30	Concert de piano	p. 39	▪	10	10	10	10	15
<input type="radio"/>	Jeu. 27 avril	20h30	Le Siffleur	p. 40	▪	11	13	11	14	15
<input type="radio"/>	Lun. 1 ^{er} mai	10h	Jour de plis	p. 41	1	voir conditions page 41				
<input type="radio"/>	Lun. 1 ^{er} mai	11h15	Jour de plis	p. 41	1	voir conditions page 41				
<input type="radio"/>	Mer. 17 mai	18h	Le Musée Bombana de Kokologo	p. 44	5	8	10	8	11	12
<input type="radio"/>	Mer. 17 mai	20h30	Le Musée Bombana de Kokologo	p. 44	5	8	10	8	11	12
<input type="radio"/>	Jeu. 18 mai	18h	Le Musée Bombana de Kokologo	p. 44	5	8	10	8	11	12
<input type="radio"/>	Jeu. 18 mai	20h30	Le Musée Bombana de Kokologo	p. 44	5	8	10	8	11	12
<input type="radio"/>	Mar. 23 mai	19h30	Les Ombres blanches	p. 45	5	6	6,50	6	7	7,50
<input type="radio"/>	Mer. 7 juin	18h30	Ficelle	p. 46	5	6	6,50	6	7	7,50

Je souhaite recevoir par mail les informations du Kiosque

e-mail

Je soussignée

Adresse

Commune

Code Postale

Fait à

Le

Signature

Pass expos 5€

Carte d'adhésion (facultative) 10€

Je m'abonne (3 choix minimum)

Je réserve (hors abonnement)

TOTAL

BON À RETOURNER 7 place Juhel - BP 50433
AU KIOSQUE 53104 MAYENNE Cedex

Tél. 02 43 30 10 16

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre du Kiosque, une copie du justificatif donnant droit au tarif réduit (si nécessaire) ainsi qu'une enveloppe timbrée à mon adresse pour le retour des billets.

Associations - services partenaires :



Entreprises :



Médias :



Institutions :





Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle
Mayenne Communauté
02 43 30 10 16
www.kiosque-mayenne.org
[facebook/le.kiosque](https://facebook.com/le.kiosque)
twitter.com/kiosque_mayenne

Portail associatif - Mayenne Communauté
www.maypac.com